25 JAHRE

Termine und Aktivitäten im

Künstlermuseum Heikendorf-Kieler Förde, Teichtor 9

Öffnungszeiten: Donnerstag – Samstag 14 – 17 Uhr, Sonntag 11 – 17 Uhr

Tel. 0431 – 24 80 93 | postfach@kuenstlermuseumheikendorf.de

KÜNSTLER KÜNSTLER MUSEUME MUSEUME MUSEUME

Heinrich Blunck

In der Ausstellung: Gemälde von Mogens Gissel und

Führungen durch unsere aktuelle

Sonderausstellung

MOGENS GISSEL (1941–2022)

Mit den Augen verstanden (bis 23. Feb.)

Sonntag, 16. Februar, 12 Uhr

mit der Kunsthistorikerin Maren Müller

Kosten: 7 Euro (inkl. Eintritt)



Dienstag, 18. Februar, 10 bis 12 Uhr

Nicht nur die Norddeutschen Realisten besuchten die Bretagne, um dort zu malen. Schon im 19. Jahrhundert hielten sich zahlreiche Künstler in dieser atemberaubenden Landschaft auf.

Paul Gauguin und die Bretagne

Kursnr.: YB 2.06.06, Kosten: 13 Euro; Anmeldung über die VHS Heikendorf

Unsere monatliche Veranstaltung im Jubiläumsjahr

Dienstag, 25. Februar, 15 Uhr

Ein Dankeschön für die Unterstützung: Eine exklusive Führung durch unser Haus für Mitglieder unserer beiden Fördervereine (nur mit Anmeldung).

Werden Sie Mitglied! Mit Ihrer Mitgliedschaft im **Verein der Kunstfreunde und Förderer** oder bei **ProKünstlermuseum** unterstützen Sie die Arbeit unseres Museums nachhaltig! Beitrittserklärungen sind im Museum erhältlich oder können von unserer Homepage heruntergeladen werden.

Begleiten Sie uns durch das Jahr!

Anlässlich unseres Jubiläums möchten wir Ihnen jeden Monat etwas Besonderes in unserem Haus präsentieren: Aus unserer Sammlung zeigen wir Ihnen ein Bild des Monats und aus unserem Museumsgarten eine Blume des Monats. Im Februar haben wir den Winterling und das Ölgemälde *Winterlicher Weg* von Oscar Droege ausgewählt. Schauen Sie gerne mal vorbei.

Ein Ausblick in den März

Rund ums Ei 2025 – Ostereiermarkt im Künstlermuseum Samstag, 15. und Sonntag, 16. März, jeweils von 11 bis 17 Uhr

Ständige Ausstellung im historischen Atelierhaus

Werke der Künstlerkolonie Heikendorf vom Spätimpressionismus bis zum ausklingenden Expressionismus der Nachkriegszeit

Februar 25 © Sigrid Paulsen-McCord