

# Termine und Aktivitäten im Künstlermuseum Heikendorf–Kieler Förde, Blunck-Haus, Teichtor 9

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr, außer Montag – Sonntag 11–17 Uhr

Tel. 0431-24 80 93 | Fax 0431-23 98 026 | postfach@kuenstlermuseumheikendorf.de

www.kuenstlermuseumheikendorf.eu

HEIKENDORF KÜNSTLER  
KIELER-FÖRDE  
MUSEUM  
Zertifiziertes Museum 2014

EINLADUNG

## **SAMSTAG 8. Dezember 2018, 15 UHR** **FOKUS HOLZSCHNITT** **ZUM 120. GEBURTSTAG OSCAR DROEGES**

UNTERSTÜTZUNG: 1,- EURO / VERNISSAGE

AUSSTELLUNGSDAUER: 8. Dezember 2018 – 24. Februar 2019

In der diesjährigen Winterausstellung dreht sich alles um den Holzschnitt. Diese Technik bevorzugte der zur Heikendorfer Künstlerkolonie gehörende Maler und Grafiker Oscar Droege (1898-1983), der in diesem Jahr seinen 120. Geburtstag hätte feiern können. Aus diesem Grund werden wir in der kleinen Ausstellungshalle seine meisterlichen Farbholzschnitte präsentieren, die in der Regel mit drei bis vier Druckstöcken gedruckt worden sind. Droege liebte das Meer, die Wellen und den Wind. Zudem nahm er sich gerne schleswig-holsteinische Landschaften mit ihren charakteristischen Bebauungen in unterschiedlichen Jahreszeiten als Motive und bereicherte sie mit Schwarzbunten und mit weißem Federvieh. Auch „Landschaften von oben“ und Blumenstillleben schuf der aus Hamburg stammende Künstler. Wir freuen uns, zusätzlich zu Droeges Blättern, Farbhol-

GRÜSSWORTE:

**PD. DR. HERMANN MARQUORT**

GESCHÄFTSFÜHRENDES VORSTANDSMITGLIED  
DER HEINRICH-BLUNCK-STIFTUNG

EINFÜHRUNG:

**DR. SABINE BEHRENS**

MUSEUMSLEITERIN

schnitte des bei Flensburg lebenden Künstlers Nikolaus Störtenbecker (geb. 1940) und der in Berlin freischaffenden Grafikerin Eva Pietzcker (geb. 1966) vorstellen zu können. Diese in der großen Ausstellungshalle gehängten Werke belegen ihre Wertschätzung für diese alte künstlerische Drucktechnik.

Und um unseren Besuchern die Möglichkeit zu geben, das historische Anregungsmaterial aller drei Künstler kennenzulernen, zeigen wir im Atelierhaus außerdem die Ausstellung Manga – Bijinga – Shunga (= spontane Zeichnungen – Schöne Frauen – Liebespiele). Die japanischen Holzschnitte, zum großen Teil farbig, und die Comics aus Ost und West hat uns dankenswerterweise die Kunststiftung Spielmann-Hoppe zur Verfügung gestellt. Ein Katalog präsentiert diese wunderbare Sammlung dauerhaft.

### **Ich wünsche Dir für diese Weihnachten,**

*dass Du etwas siehst, das etwas in Dir wach werden lässt,  
vielleicht ist es ein Stern, vielleicht ein ganz anderes Bild,  
von dem Du mir erzählst, wenn wir beide zusammensitzen  
und das Kerzenlicht in Deinem Gesicht spielt.*

Wiebke Strank 2018

**FÜR DIE ANGENEHME ZUSAMMENARBEIT UND DAS ENTGEGENBRACHT  
VERTRAUEN MÖCHTEN WIR UNS HERZLICH BEI IHNEN BEDANKEN.  
WIR WÜNSCHEN IHNEN FÜR DIE WEIHNACHTSTAGE RUHE UND  
BESINNLICHKEIT UND KOMMEN SIE GUT INS JAHR 2019.**

**DR. SABINE BEHRENS – CHRISTOPH BALDRICH  
TADE PEETZ – DR. HERMANN MARQUORT**



**Das Künstlermuseum ist an Heiligabend und am 1. + 2. Weihnachtstag 2018  
sowie an Silvester 2018 und am Neujahrstag 2019 geschlossen.**